



# PRÄSENTATION IM RAHMEN DER AEVO PRÜFUNG

**„3 PUNKT AUSLEUCHTUNG FÜR EINE INTERVIEWSITUATION KORREKT  
AUFBAUEN UND EINRICHTEN“**

FÜR DEN AUSBILDUNGSBERUF: MEDIENGESTALTER/IN BILD UND TON /AO 2020

20. SEPTEMBER 2022

IHK KARLSRUHE

## ZU MEINER PERSON

Max Mustermann, geb. 2.4.88 in Osterholz-Scharmbeck

- von 2007-2010 Ausbildung zur Mediengestalterin für Bild und Ton, SWR Baden-Baden
- seit 2010 tätig als Operator im Media-Operations Center (Schaltraum, Sendeabwicklung, Sendevorbereitung)

## **Warum möchte ich die AEVO-Prüfung ablegen?**

- Nachweis für die berufs- und arbeitspädagogische Qualifikation als geprüfte Meisterin Medienproduktion Bild und Ton
- seit 2021 Mitglied im IHK Prüfungsausschuss für die Mediengestalter\*innen Bild und Ton in Stuttgart

## GLIEDERUNG

WAS ERWARTET SIE IN DEN NÄCHSTEN 15 MINUTEN?

- SWR ALS AUSBILDUNGSBETRIEB
- ADRESSATENANALYSE
- RAHMENBEDINGUNGEN
- DIDAKTISCHE ANALYSE
- LERNZIELBEREICHE/SCHLÜSSELQUALIFIKATIONEN
- METHODISCHE ÜBERLEGUNG
- ARBEITSMITTEL
- ABLAUF DER UNTERWEISUNG
- LERNERFOLGSKONTROLLE



# AUSBILDUNGSBETRIEB SÜDWESTRUNDUNK (SWR)

- öffentlich-rechtliche Rundfunkanstalt für die Bundesländer Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz
- zweitgrößte Rundfunkanstalt nach dem WDR und Mitglied der ARD
- Kultur, Unterhaltung und Bildungsauftrag aus Rundfunkstaatsvertrag
- ca. 5000 Beschäftigte SWR weit/davon in Baden-Baden ca. 2000
- Insgesamt 90 Auszubildende, davon 15 als Mediengestalter Bild und Ton



# ADRESSATENANALYSE

## ANGABEN ZUR AUSZUBILDENDEN

Marie S.

Alter: 20 Jahre

Schulbildung: Abitur, Schnitt 1,8

Ausbildungsjahr: 1 von 3

Lerntyp: visuell(Augen)/haptisch(Hände)

### Eigenschaften:

Rasche  
Auffassungsgabe

Gewissenhaft

Wissbegierig

Kommunikativ

Aufgeschlossen

Sorgfältig



# RAHMENBEDINGUNGEN

**Rahmenbedingung der Unterweisung:**

Ort: Fernsehstudio im SWR

Zeit: 9.30Uhr-10.30Uhr

Dauer: 1h

- Marie S. **kennt das Thema** der kommenden Unterweisung (durch Ausbildungskordinatorin Ch.Bühner)



# DIDAKTISCHE ANALYSE

## LERNZIELE

alle notwendigen Fertigkeiten, Kenntnisse und Fähigkeiten zur selbstständigen Ausübung des Berufes Mediengestalter\*in Bild und Ton

## RICHTLERNZIEL

- Bild und Tonaufnahmen ohne Regiesysteme als Teil des Ausbildungsberufsbildes

## GROBLERNZIEL

- §4 Nr.2.1: „Licht unter Berücksichtigung der technischen, gestalterischen und redaktionellen Anforderungen einrichten und nutzen“

## FEINZIEL

Marie soll im Anschluss an die Unterweisung in der Lage sein, eine 3 Punkt Ausleuchtung für eine Interviewsituation aufzubauen und einzurichten.

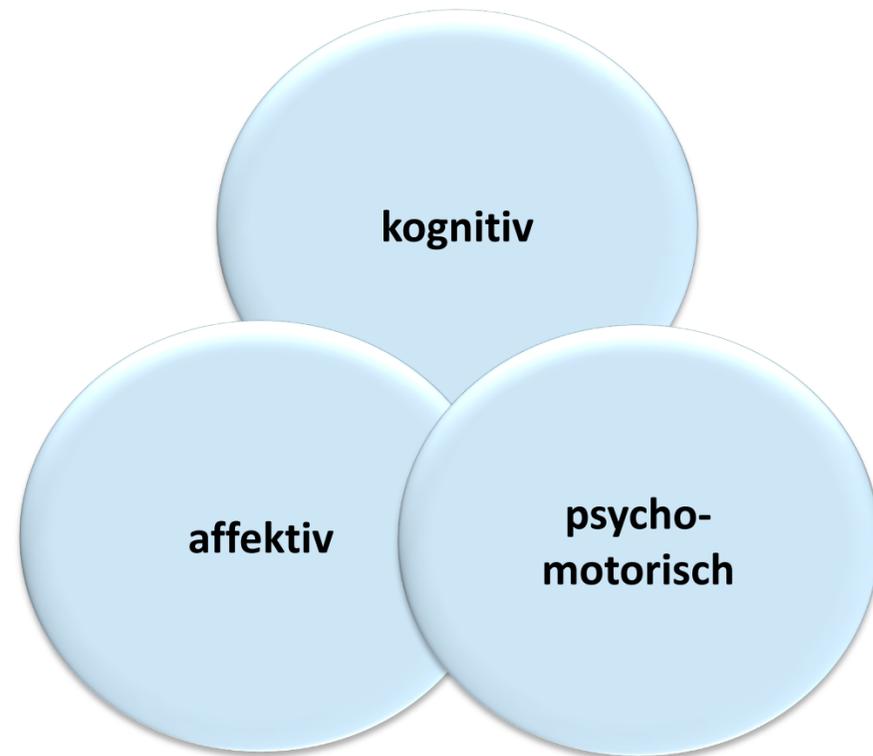


# BEZUG AUSBILDUNGSORDNUNG

Lfd. Nr.	Teil des Ausbildungsberufsbildes	Zu vermittelnde Fertigkeiten, Kenntnisse und Fähigkeiten	Zeitliche Richtwerte in Wochen im	
			1. bis 18. Monat	19. bis 36. Monat
1	2	3	4	
1	Bild- und Tonaufnahmen ohne Regieeinrichtungen herstellen (§ 4 Absatz 2 Nummer 1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) redaktionelle Arbeitsaufträge auswerten und eigene Handlungsschritte ableiten und dabei auch optionale Vertriebswege und Zielgruppen berücksichtigen</li> <li>b) Informationen recherchieren und auswerten und Anforderungen ableiten</li> <li>c) organisatorische Bedingungen und zeitliche Ressourcen berücksichtigen und Zeitvorgaben einhalten</li> </ul>		4
		<ul style="list-style-type: none"> <li>d) Produktionsmittel nach Auftragsanforderungen und wirtschaftlichen Gesichtspunkten auswählen</li> <li>e) medienspezifische Produktionssysteme entsprechend dem Arbeitsauftrag einrichten, Funktionalität prüfen und Produktionsmittel und -systeme in Betrieb nehmen</li> <li>f) im Arbeitsprozess Absprachen mit Beteiligten treffen, auch in englischer Sprache</li> <li>g) mögliche Gefährdungen vor Ort erkennen und Maßnahmen zur Vermeidung ergreifen</li> <li><b>h) Licht unter Berücksichtigung der technischen, gestalterischen und redaktionellen Anforderungen einrichten und nutzen</b></li> <li>i) Bild und Ton unter Berücksichtigung der technischen, gestalterischen und redaktionellen Anforderungen aufnehmen</li> <li>j) Daten sichern und Medienprodukte kontrollieren und bereitstellen</li> <li>k) Begleitdaten auftragsbezogen erstellen, ergänzen und bereitstellen</li> <li>l) mit Produktionsmitteln verantwortungsvoll umgehen und diese sicher transportieren</li> <li>m) Funktionsfähigkeit der Produktionsmittel für erneuten Einsatz gewährleisten</li> </ul>	20	

# LERNZIELBEREICHE/SCHLÜSSELQUALIFIKATIONEN

Kopf, Herz, Hand



Schlüsselqualifikationen sind **berufsübergreifende** und **fachübergreifende** Qualifikationen



# METHODISCHE ÜBERLEGUNG

## Vier-Stufen Methode:

- eignet sich sehr gut, um praktische Fertigkeiten zu vermitteln
- der gesamte Arbeitsablauf wird in kleinere Schritte unterteilt und der Auszubildenden vorgemacht
- durch Wiederholen lernt die Auszubildende theoretisch und auch praktisch die richtigen Schritte und kann diese sofort umsetzen
- Ausbilder kann dabei direkt erkennen, ob Fehler gemacht werden und unmittelbar eingreifen
- Lernerfolg wird mit der vierten Stufe sichergestellt



## ARBEITSMITTEL

Die folgenden Produktionsmittel werden für die Unterweisung benötigt:

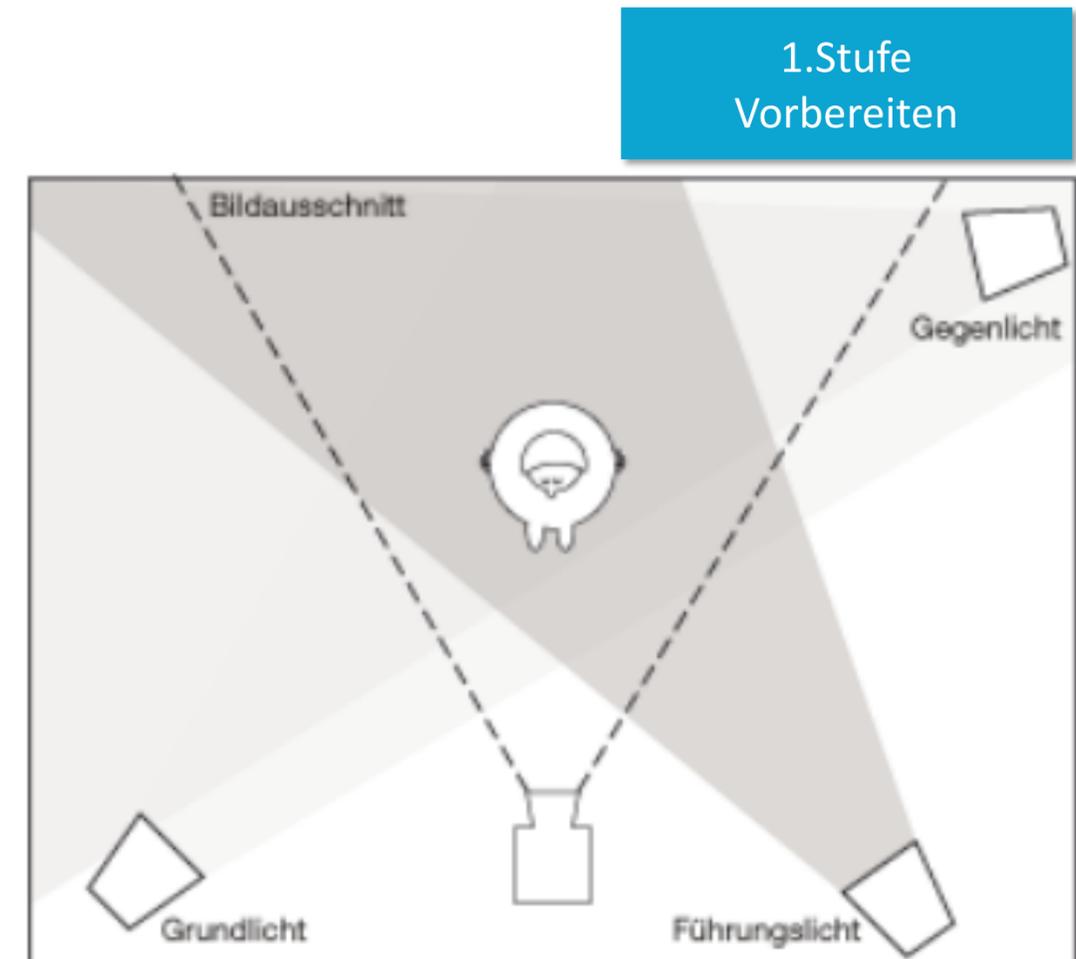
- Dedolight Lichtkoffer
- ausreichend Kabel für die Stromversorgung
- Kontrollmonitor für die Beurteilung des Kamerasignals
- fertig aufgebaute und betriebsbereite Fernsehkamera
- Kabelmatten
- Sicherheitshandschuhe



# ABLAUF DER UNTERWEISUNG

## 1.Vorbereiten:

- Ausbilderin hat sich auf die Unterweisung vorbereitet (Gliederung des Themas in sinnvolle Abschnitte)
- Fernsehstudio wird für die Unterweisung vorbereitet
- Begrüßung der Auszubildende, mit Smalltalk die Stimmung lockern und eine gute Atmosphäre schaffen
- Vorkenntnisse in diesem Thema und der Stand in der Berufsschule werden erfragt
- Auszubildende bekommt kurz Zeit, mit dem Thema, den Arbeitsmitteln und der voraufgebauten Szene vertraut zu machen



## ABLAUF DER UNTERWEISUNG

### 2. Vormachen:

- Aufbau der Szene, die einzelnen Positionen von Kamera, Interviewpartner und den aufgebauten Leuten werden erklärt
- Positionierung der ersten Leuchte wird Schritt für Schritt vorgemacht
- jeder Schritt wird begründet, um der Auszubildenden zu verdeutlichen, weshalb man wie vorgeht
- Für die Feinausrichtung der Leuchten wird die Kamera und der Kontrollmonitor mit in die Beurteilung miteinbezogen.

2.Stufe  
Vormachen



## ABLAUF DER UNTERWEISUNG

### 3. Stufe Nachmachen und Erklären lassen :

- in der dritten Phase soll die Auszubildende das Beobachtete selbständig in die Tat umsetzen
- sie soll dabei ihre Vorgehensweise kommentieren
- Die Ausbilderin erkennt dadurch, aus welchen Gründen sie die einzelnen Schritte durchführt -> Verständnisfehler/Lernerfolge werden schneller sichtbar
- nur grobe Fehler werden unmittelbar korrigiert (z.B. Arbeitssicherheit)
- Feedback von der Ausbilderin, Verbesserungspotential

### 3.Stufe Nachmachen



# ABLAUF DER UNTERWEISUNG

## 4. Stufe Anwenden und Üben:

- in der letzten Phase darf der Auszubildende selbständig üben -> Ziel: Routine und Sicherheit
- Eigenkontrolle durch die Auszubildende
- Ausbilder sollte für Fragen und Tipps zur Verfügung stehen
- wichtig ist die Begleitung durch die Ausbilderin und die Anerkennung für erfolgreich gelöste Aufgaben
- positive Lernerfolgskontrolle als Bestätigung, dass die Inhalte der Unterweisung verstanden wurde -> Einsatz bei zukünftigen Produktionen

4.Stufe Anwenden &  
Üben



## LERNERFOLGSKONTROLLE

Am Ende der Unterweisung weise ich Marie S an, das Erlernte zum Thema „3 Punkt Ausleuchtung einer Interviewsituation“ in ihrem Berichtsheft zu notieren. Das **Berichtsheft** wird von mir kontrolliert.

Durch **Kontrollfragen** am nächsten Tag könnte nochmals das theoretische Wissen überprüft werden:

1. Welche 3 Positionen gibt es bei der 3-Punkt Ausleuchtung?
2. Wie ist das Verhältnis zwischen Führungslicht und Aufhellung?
3. Welche Aufgabe und Eigenschaften hat das Spitzlicht?



## ZUSAMMENFASSEN

### Ich habe Sie informiert über.....

1. SWR als Ausbildungsbetrieb
2. Adressatenanalyse
3. Rahmenbedingungen
4. Didaktische Analyse
5. Lernzielbereiche/Schlüsselqualifikationen
6. Methodische Überlegung
7. Arbeitsmittel
8. Ablauf der Unterweisung
9. Lernerfolgskontrolle



# VIELEN DANK

SWR – Wir geben Impulse, spiegeln, begleiten und bereichern  
das Leben der Menschen im Südwesten.